

IL SIGNIFICATO DI WAZA

Waza è un movimento d'attacco (datotsu dôsa) dotato di forma tipica in cui si manifesta una capacità motoria (undô gijutsu) acquisita attraverso un lungo e duro addestramento. E' la forma in cui istantaneamente devono esprimersi Shin, Ki, Ryoku allorchè è intuitivamente percepito uno stimolo proveniente dall'Opponente. Waza è eseguito nella sua completezza quando sono esibite pienezza di spirito e postura appropriata.

“Un colpo di una spada offre l'opportunità di diventare consapevoli della vita e della morte. Si vive la propria vita soltanto allorchè quella vita dipende dal singolo colpo (di spada) portato all'opponente e pertanto si dovrebbe porre tutto sè stesso, corpo e anima, in ogni colpo.

Con la spada ed in particolare in Shikake ed Ôji-waza, Waza ha il proprio fondamento in Ken-tai-itchi: “Ken significa attaccare o colpire l'opponente, tai significa attendere osservando tranquillamente i movimenti dell'opponente. Offesa e difesa sono inseparabilmente connesse. Questo termine illustra l'importanza di essere sempre mentalmente e fisicamente pronti alla difesa nei confronti del contrattacco dell'opponente mentre si attacca e pronti al contrattacco mentre si difende”

Lo scopo di una ripetuta pratica di Kata è di apprendere, con il corpo, i vari Waza che sono incorporati nel Kata ma anche di apprendere e comprendere il significato spirituale di ciascun Waza. Kata è la forma-modello esprime concretamente gli stati mentali ideali, le tecniche ideali e la corporeità ideale che sono acquisiti attraverso la pratica

Ippon è la realizzazione dei principi dell'arte del maneggio della spada giapponese. Ippon è l'esecuzione di Waza che raggiunge il proprio: il colpo valido eseguito con Ki-ken-tai-itchi. Waza è eseguito con Ki-ken-tai-itchi quando Ki (lo spirito), ken (il maneggio dello Shinai) e tai (i movimenti del corpo e la postura) si accordano ed agiscono insieme con la corretta tempestività, creando le condizioni per un colpo valido. L'esecuzione di Waza con Ki-ken-tai-itchi attesta la presenza di Ri-ai (avversario). Un Ippon pienamente espresso manifesta Sae (the skillfulness of a waza, or the sharpness of its function or feeling).